

SABÂ İLÂHİ

"Aşk meydanında"

(Ahmed'in Ghamed

ilâhisine gıyâsına göre)

Beste :

Göfte :

Usul: PÜYEK



AL LA HİM AL LAH ————— MA BU DÛM AL LAH
AH ME DİM AH MED ————— CED DİM MU HAM MED
HAZ RE Tİ BE KİR ————— Dİ LİN DE Zİ KİR
HAZ RE Tİ Ö MER ————— BE LİN DE KE MER

HAZ RE Tİ OS MAN ————— CA Mİ İL KUR' AN

Son → HAZ RE Tİ A Lİ ————— ŞÜP HE SİZ VE Lİ
HAZ RE TİMÜ SA ————— E LİN DE Â SÂ



A ŞI KAMUŞ ŞAKE.....FEN DİM AŞKMEY DA NİN DA
BU LUR LARRAH METE.....FEN DİM AŞKMEY DA NİN DA
DA İ MA SÜ KÜRE.....FEN DİM AŞKMEY DA NİN DA
HÜ DE YİP DÖ NER E.....FEN DİM AŞKMEY DA NİN DA
O KU NUR HER AN E.....FEN DİM AŞKMEY DA NİN DA
AL LA HİN AS LA.....Nİ CENKMEY DA NİN DA
Gİ Dİ YÖRTÜR A E FEN DİM AŞKMEY DA NİN DA



CENK MEY DA NİN DA
CENK MEY DA NİN DA
CENK MEY DA NİN DA
CENK MEY DA NİN DA
CENK MEY DA NİN DA
CENK MEY DA NİN DA
CENK MEY DA NİN DA

Seyh M. Askiyül. Cerrahiden
geçirdi. M. Özgün Dikmen yazdı
notaları.
Bülent Çaviksever

7.6.1990